

# ТЮРКСЬКІ МОВИ

УДК 811.512.19 '38.08

DOI <https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.2-1/36>**Емірамзаєва А. С.**

Тарас Шевченко адына Киев миллий университети

**Емірамзаєва С. С.**

Тарас Шевченко адына Киев миллий университети

## КЪЫРЫМТАТАР ЭДЕБИЙ ТИЛИНИНЬ ШЕКИЛЛЕНЮВИ ВЕ УСЛЮБИЙ ИНКИШАФЫ

*Пропонована стаття присвячена питанню історії розвитку кримськотатарської літературної мови. Значна увага приділяється діалектам, які лягли в основу цієї мови.*

Кримськотатарська мова формувалася впродовж декількох століть. Науковці виділяють два етапи її розвитку – давній (XIII–XIV ст.) і середній (XV–XX ст.). Кримськотатарська мова зазнала впливу арабської мови, згодом – османської та інших тюркських мов. Вона належить до алтайської сім'ї тюркських мов і разом із татарською, башкирською, казахською та киргизькою входить до кипчацької підгрупи.

Літературна мова впродовж століть мала періоди свого лексичного збагачення й занепаду, що зумовило неоднорідність фонетичного, лексичного та інших мовних рівнів.

Актуальність обраної теми полягає в тому, що кримськотатарська мова перебуває у складному з позиції розвитку становищі та потребує глибшого дослідження.

Мета дослідження – надати загальні відомості про кримськотатарську мову, а саме про її розвиток і стилістику, звернути увагу на її характерні особливості.

Особливу роль відіграють літературні тексти, завдяки яким ми дослідили історію становлення, розвитку й використання кримськотатарської мови починаючи з XIII ст. і до початку ХХ ст. Останні сто років увагу більшості дослідників, таких як А. Меметов [6; 7], Е. Ш. Меметова [9; 10], Е. Велієва [2], Р. Фазил [15], Е. Н. Меджитова [11], К. Конуратли [20], привертає той факт, що розвиток кримськотатарської мови пов'язаний насамперед із кримськотатарською літературою. Саме література дає поштовх для розвитку мови, тому вивчення стилів, особливо художнього, допомагає дослідити тонкощі мови. У пропонованій статті досліджується саме історія розвитку кримськотатарської літературної мови та її стилістики.

**Ключові слова:** аглютинативна мова, літературна мова, діалект, кипчацька та огузька групи.

Алимлерниң малюматларына коре, ер юзүнде беш бинъге якын тиль бар. Буларның эксериети милий тиллер ве халкъ тиллеридир. Базы бир ерлердеки къабиле тиллери де шу эсапкъа кирелер.

Ер юзүндеки тюрк тилерининъ оғренюви XI асырдан башланған. Биринджи тюрк тилерининъ тедкъикъ эткен алым Махмут Къашгъарлыдыр. «Диван-у лугъат-ит тюрк» эсеринде тюрк къабилелерининъ тиллерини этрафлыджа оғренип, башкъа тиллернен тенъештириди.

Къырымтатар тили тюрк тиллерининъ пытагъына кире. Эдебий тилинде эки ири шивенинъ – къырымның чөль тараф ве ялы

бою шивелерниң, яни тюрк алемининъ экибуюкъытагъыолгъаныкъыпчакъ ве оғъуз леҳджелерининъ къошулмасындан бир эдебий тиль мейдангъа кетирилген.

Къырымтатарларсюргюнлик ерлерinden къайтып башланғын сонъ, миллетниң асыл (тамыр)халкъ оларакъ сакъланып къалмасында ана тилининъ эммиети даа зияде артта. Шу мунасибетнен авдет деври къырымтатар тильшинастыгъы меселерининъ оғренилүү гъает актуаль проблемалардан бири ола.

**Ишимиздинъ актуаллиги.** Эдебий тили девирлер девамындашып – тюрлю яныы сөзлеркүрсөткөн, эм де заифлашкан,

әдебий тильниң тизилиши лексик, фонетик, морфологикхусусиетлернишаркъ, авропа ве дигер тюркій тиллерде насылинджеленгенини оғренип, талиль этип, кырымтатар тилинде насыл къулланғаныны айырмакъ, тедкъикъ этмектір.

**Ишимизнинь макъсады.** Малюм олғынаны киби, эр бир әдебий тиль шивеллер эсасында шекиллене. Бириндженде шивелерни тарихий джәэтен оғренимек, соң әдебий тиль шивелерден тизильгенини арап, фарс, славянве дигер тиллерден алымаларны бири- бириңден кыяслап талиль этмектір. Эдебият әсерлеричешит-төрлю услобиеттінде язылғаныны себебіндөн услопни оғрнемектір.

**Ишимизнинь ильмий джәэтен янылығы.** Кырымтатар әдебий тильдаа юксек дереджеде оғренильмегени ичюн, бу мевзу бу куньге даа о къадар терен оғренильмегениветалиль этильмегенитасдықълайыкъ. Тедкъикъ этиледжек кырымтатар әдебий тилининь тарихий шекилленови ве услобий инкишафы мевзусыны: А. Меметов [6; 7], Э. Ш. Меметова [9; 10], Э. Велиева [2], Р. Фазыл [15], Э. Н. Меджитова [11], К. Къонуратлы [20].

1970 – топланған малюматлар боюнча СССР территориясында 32 бучукъ миллион якын тюркій тиллеринде лаф эткен инсан яшай эди [11]. Оларның сырасында кырымтатар тили де бар. Тюркій тиллернинь класификациясыны (таснифини) аллимлернинь чокъусы тизгенлер. Оларның арасында М. Къашгъарлы, Радлов, Самойлович, Баскаков. Тюркій тиллерни класификациясыны япқында алимлер тарафындан учь алемет козь оғюне алынды:

- 1) территориаль;
- 2) лексик, фонетик алямети;
- 3) грамматик алямети [9].

Тюркій тиллернинь класификациясыны ильк сефер Макъмуд Къашгъарлы япты. «Дивон -у -лугъат -ит - тюрк» әсерінде косыттере. Кырымтатар тили бутюн тюркій тиллер киби, агглютинатив тиллернинь сырасына кире.

*Агглютинатив* – латин сөзүнден *agglutinare* «япыштырмакъ» манаңыны ташый [14, с. 13]. Агглютинатив тиллерде эр бир грамматик мана адепт узъре айры ялгъама иле ифаделене. Шу ялгъама сөзниң тамырына къошула [7, с. 18].

Малюм олғынаны киби, тильниң каммуникатив джәэттен муйим кысымы-грамматикадыр. Морфология, синтаксис ве сөз япыштыры киби кысымларындан ибартеттір. Грамматика – тильшинастырының энъ зиядебакъылған (оғренильген) болюклерinden биридей [2, с. 125].

Грамматик термини эки манада къулланыла. Бириндженде – тильниң структура элементлеринден бириңинми, яни тильде олғынан къайделерни анлатса, экинджиден, тильни ана шу къайделерни анлатқын, оларны группаларға топлагынан фени де бильдире [7, с. 164].

*Грамматика* – юнанджа *grammatike technē* – «язы съннаты» манаңындағы ибареден алынған (грамматика сезюнинъ тамыры *gramma* – «ариф» манаңыны алата) [7, с. 164].

Бойлеликнен, бир сөз тамырына бир-бири артындан къошуулғынан бир къач дане ялгъама ола билир. Меселя, кырым тилинде бир-бири артындан сөз япышты, чокълукъ бильдириджи, мулькиет, келиш ялгъамалары къошула билир: иш (тамыр) + чи (сөз япышты) + пер (чокълукъ) + имиз (мулькиет) + ге (догърултув келиши) киби.

Кырымтатар тили X–XI асырларда малюм ичтимай-тарихий шараптлерге коре халкъ тили алында шекиллене башлады.

Миллий тиллернинь инкишафы бир къач себепке бағылышынан. Биринджен, бир де бир мемлекетте девлет тили оларакъ къабул этильген тиль этрафлыджа инкишаф эте. Шу девлетте къулланылғынан башкъа тиллернинъ статусы, девлеттилине коре, сынъырланғынан ола ве олар юлу аджымдатерекъкъият этип оламайлар [7, с. 12].

Тильшинастырыкъ я да лингвистика тильни ильмий шекильде оғренген фендир. Тильшинастырыкъта тиллер эм айры алда, эм де сойдаш олғынан тиллер озыра тенъештирилип тедкъикъ этиле. Сойдаш тиллерни тенъештирип оғренген сағыя *кыясий тильшинастырыкъ* деселер, тиллерни айры-айры алда оғренген болюкке *хусусий тильшинастырыкъ* дейлер. Шу эки саа негизинде *умумий тильшинастырыкъ* фени мейданға келе.

Тильшинаслар лингвистиканың чезильмеген меселелерини ильмий эсаста аль этювде тарих, этнография, археология, психология, физиология киби фендернинъ материалларындан, нетиджелеринден файдаланалар [7, с. 4].

Инсан джемиетинде эсас алякъа вастасы факъат ағызынан нутукъ шеклинде олғынан. Бириндже дөвирлерде язы олмагынан. Джемиет инкишафының невбеттеки басамакъларында осип барғын икътисадий ве медений талаплар ихтияджы нетиджесинде язы мейданға келе [7, с. 5].

Язының пейда олувы *әдебий* тильниң мейданға кельмесине себеп ола. Тильниң малюм нормаларға кирсетильген, малюм

къаиделерге бойсундырылған шеклине **әдебий тиль** дейлер [7, с. 5].

Къырымтатар әдебий тили тарихий оларакъ учь девирге болюне:

1) Къадимий къырымтатар әдебий тили (XVI асырга къадар) [7, с. 6];

«Къырым тили /Дешт тили» адлы язы тилининь къулланылғыны девир XIII асыр – XVI асыр орталары [20, с. 106];

2) эски къырымтатар әдебий тили (XVI асырдан XX асырның бириндже черигине къадар) [7, с. 6];

а) османлы тюрк тиллининь Къырым ханлығында девлет тили горевинијджа эттигі девир (XVI асыр орталарындан 1783 сенесине къадар);

б) «Къаранлық асыр» (1783–1883 йыллар);

в) «Терджиман» газетанынъязы тилининь къулланылғынауылдар 1783–1920 [20, с. 106];

3) земаневий къырымтатар әдебий тили (XX асырның бириндже черигинден шу күндерге къадар) [7, с. 6];

а) халкъынъ къонушма тили темелинде әдебий тиль яратмакъ чабалары деври (1900–1934);

б) чагъдаш (земаневий) къырымтатар әдебий тили деври (1934 – тен бугунға къадар) [20, с. 106].

Белли олгъаныкиби, къырымхалкъы Къырымда яшагъан къадимий халқълардан мейданға келип, оның тили де эски заманлардан башлап яваш-яваш шекилленип кельген. Къырымда къадимий заманлардан берли киммерийлер, скитлер, юнанларнен берабер тюрк къабилелери яшап кельдилер. IV-нджи асырдан башлап тюрк къабилелери ерли киммерийлер, скитлернен къарышып къырым халкъының негизини тешкиль этелер. Бу къарышув нетиджесинде тюрк тили устюн чыкъа, киммерийлер ве скифлерниң къалымтылары къадимий тюрк тилинде лаф этмеге баштайлар [7, с. 6].

XX асырның бириндже къысында Акъмесджитте тильге багъышланған учь буюк Бутюн Къырым конференциясы олып кечти. Шу конференцияларда әдебий тильнинь негизи ялы бою (огъуз) шивесинден орта ёлакъ шивесине кечирильди. Бу конференцияда белли тильшынас Бекир Чобан-заде фааль иштирак этти. Земаневий къырымтатар әдебий тилининь терекъкъиятына белли языджылар Асан Чергеев, Асан Сабри Айвазов, Осман Акъчокъракълы, Умер Ипчи, Шевкъи Векторе, Эшреф Шеми-заде, Джемиль Сейдамет, Шамиль Алядин, Айдер Осман, Эмиль Амит, Риза Фазыл ве башкъалары буюк иссе къоштылар [7, с. 7].

Тиль озюнинь тизилишине, теркибине коре муреккеп адиседир. Тильнинь бир-бири иле узвий багъланған сес системасы, лугъат теркиби, грамматик къурулуши мевджут олып, олар бирликте бир бутюнликни тешкиль этелер [7, с. 8].

Тильнинь сеслери сёзлер ве грамматик шекиллерини мейданға кетирювде муим маддий эсас олып хызмет этелер. Бойле сеслерсиз тильнинь озю де олмаз эди: инсан тили сес (давуш) тилидир. Эр бир тильнинь озюне айт сеслер системасы бар [7, с. 9].

Лугъат теркиби тильнинь сёз хусусиетидир; лугъат теркибиндеки сёз ве ибарелер тиль ичюн къурулуш материалы олып хызмет этелер. Фикирни ифаделейиджи джумлелер ана шу сёзлерден, сёзлернинь озъара къошулувиындан тешкиль олалар [7, с. 9].

Грамматик къурулуш сёзниң морфологик, синтактик хусусиетлери (сёзниң тизилови, сёзлернинь багъланув усуулары ве башкъалар) иле бельгилене [7, с. 9].

Тильнинь къысымлары, яни сеслер системасы, лугъат теркиби, грамматик къурулуши озъара сыкъ багълы.

Асырларdevamындакъырымтатарәдебийт ильниң ве әдебиятнынътарында энъ эсас басамакъларданолгъан девирлер: Ханлықъ (XV–XVIII), Рус инкъляптан эвель (XVIII–XX), эм совет (1920–1980) девирлер [1, с. 34].

Аньане къырымтатар әдебий тильниньбир формада инкишафыны ве иллериинмесине, бедий әдебият дөгърусындан китапхане, муимбир роль ойнай [1, с. 35]. 1995 сенесинде Къырымда Исмаил Гаспралы адына китапханеси ачылды. Бу китапхане, ильмий ве башкъа ишлеримизге буюк ярдым эти, чонки тек бу китапханеде: оджалар, талебелер, мутехассыслар ве башкъалары медениетимизден терен таныш олалар.

Къырымтатар тили – халкъ тасиль (мектеп, окъув юртлар) алдында, китап басамакъларында эм эв лакъырдастында, къорантада ишлетиле. Къырымтатар тили эски къырымтатар тили олып сыйла. Зенгин урф – адетлеримизде, бедий китаплардан ве динний яшайышта пек чокъ къулланыла [1, с. 39].

Земаневий къырым әдебий тилининь лугъат теркиби, эсасен, алты менбадан тешкиль олған: 1) умумтюрк сёзлери; 2) къырым тилининь озъ сёзлери; 3) иран тиллерининь сёзлери; 4) арап тилинден алынған сёзлер; 5) юнан тилинден кирген сёзлер; 6) рус ве рус тили вастасынен Авропа халкъларының тиллеринден алынған сёзлер [7, с. 89].

Эксерий тюрк тиллеринде къадимий заманлардан берли къулланылып кельген умумий сёзлерге умутюрк сёзлери айтыла. Меселя: *ана, бала, къызы, къардаш, къол, козь, кель, ал, айт, яши, дөгүрү* [7, с. 90]. Къырым тилининь озы сёзлери. Меселя: *бита, дуду, къудапче, енгече, алапчеки* сёзлер тек къырым тилинде къулланылалар [7, с. 92].

Къырымтатар тили озюнинь чокъ асырлыкъ тарихий терекъкъияты девамында лугъат теркибини озы ички ресурсларына эсасланып, зенгинлештирип кельди. Озы къатlam негизлери эсасында янъы сёзлер япылды, сёз маналары кенълешти, эдебий тильге шивелерден тюрлю девирлерде сёзлер алышы [7, с. 92].

XIV-джи асырдан башлап, къырым тили мустакъиль алда шекилленип башлагъан соң къырым тили я да башкъа тиллерден алынгъан элементлер ярдымынен япылгъан сёзлер де къырым тилининь озы сёзлери сырасына кирелер.

Къырымтатарларының тюрк эджатлары къадимий заманлардан берли башкъа тюрк ве эджнебий къабилелер ве халкъларнен ян-янаша яшап кельдилер. Къырым тилине къардаш ве эджнебий халкъларының тиллерinden бир сыра сёзлер ве ялгъамалар алышы [7, с. 92]. Меселя: юнан алымалары – *пачавра, таван, ыргъат, фурун, кирез, ялы, кестане*. Арап алымалары – *Ватан, китап, сабун, нокъта, медениет, ариф, меджслис*. Иран алымалары – *атеши, чешиме, дост, къоранта, саз, зурна, эфсане*. Славян тиллерinden алымалары – *капик, газет, къартоп, къапыста, кофта, автобус, шофер* [7, с. 92, 100, 105, 122]. Авроппа тиллерден алымалары. Яшайштарзымызгъакенишсүретте кирип ерлешкен земаневий технологиялар нутукымызгъа *компьютер, файл, диск, интернет* киби бир сыра фааль къулланылгъан сёзлерни кирсетти [3, с. 110].

Тиль джемиетте пейда олгъанынен даима *ичтимай* характерге менсюп олды, чонки тиль инсанлар джемиетинде озы ара алякъа багъламакъ, фикир дөнъишмек ичюн хызмет эте. Тиль фактат джемиетте, адамлар колективи ичинде мевджут олгъан ичтимай вастадыр. Тиль фикир киби къадимиыйдир [7, с. 8].

Къырымтатар диалектлеринен багълы олгъан тедкъикъатларның саысычокъдегильдир. Бу саада: В. В. Раадлов, А. Самайлович, А. Е. Крымский, Бекир Чобан-заде, В. Х. Кандараки, У. Куркчи, Э. В. Севартиян, Н. А. Баскаков, А. Меметов, С. Р. Изидиноваведигер алимлер иджат эткен эдилер [13, с. 147].

Земаневий къырымтатар тили учъ буюк шиведен ибараттири. Бу учъ шиве бир – бириндөн фаркъ этелер.

Баскаковның фикириндже, орта ёлакъ деп айтылгъан шиве, оғыуз ве къыпчакъ къабиле тилининь къарышмасы нетиджесинде мейдангъа кельгендир [11].

Эдебий тиль яваш-яваш шекиллене, терекъкъият эте. Эдебий тильнинь адамлар арасында даркъалмасында мектеп, радио, газета, журнал, бедий эдебият ве тележынларда хызмет эте [7, с. 5].

Къырымтатар эдебий тили пейда олгъанына къадар къырымхалкының озы дүйгүларының, арзу-истеклерини, къасаветлерини агъыз яратылжылыгъында акс эттире эди. Къадимий заманлардан берли къырым халкъында агъыз яратылжылыгъынъ чешит жанрлары (чынълар, манелер, масаллар, эфсанелер, дестанлар ве тапмаджалар) къулланылып кельмекте. Къараман-эпик дестанлар арасында «Къопланды батыр», «Эдиге», киби, лирик-эпик дестанлардан «Таир ве Зоре», «Боз-йигит» киби эсерлерни косытермек мумкун [7, с. 7].

Къадимий эдебий къырымтатар тилининь шекилленювие XIII асырда Эски-Къырымда тизильген «Кодекс Куманикус» лугъаты, Махмуд Къырымлының «Юсуф ве Зулейха» дестаны, Халиль оғылу Али шайрнинь «Къысса-и-Юсуф» серлевалы дестаны, Абдульмеджит эфенди, Усеин Кефевий ве Меньли Герайның эсерлери буюк иссе къоштылар. Мухаммед Герай хан, Веджихий, Лютифий, Ашыкъ Умер, Селим Герай хан, Мустафа Джевхерий, Лейля Бикеч, Джанмухаммед, Исметий, Абдурефи Боданинский, Асан Нури, Исмаил бей Гаспринский, Решид Медиев, Усеин Шамиль Тохтаргъазы киби шайрлер ве языджыларның эсерлери эски къырым эдебий тили юкселювининь нумюнелеридир [7, с. 7].

Къадимий девирлерде яшагъан къабилелернинь (бир ерде топланып яшагъан инсанларның) аятында осюв девирлери олгъан. Оларның медений аятында бу девирлер алтын девир сайылгъан.

Бутюн алемни айретте къалдыргъан къадимий тюрк эдебиятты абиделери медениеттинь юкселиш девирлеринде язылгъан. Орхонабиделеринден (VIII асыр) «Культигин абидеси», «Бильге Къагъан абидеси», «Тоныюкъукъ абидеси», Махмуд Къашгъарийнинь (XI асыр) «Дивани лугъат-ит-тюрк», Юсуф Баласагъунлының (XI асыр) «Къутадгъу билиг» («Бахт кетирген бильги») китаплары о девирдеки тильни сакылап къалгъан абиделер сайылалар.

Түркій тиллер ве эдебиятларның тамырлары шу девирлерден къувет ала. Түркій халқъларның язылы эдебиятының темели, тамырлары оларнен бағылдана.

Къырымтатар язысы тарихындан араб графикасы эсасында, латин графикасы эсасында ве кирилл элифбеси эсасында шекилленген язы системалары беллидир. Араб язысы тюркий дюньягъа, шу сыртада Къырымгъа, ислам дининен келип, чокъ асырлар девамында джемиеттинъ ичтимай ве медений ихтияджларыны темин эте эди. Къырымтатар эдебиятынынъ, рухий медениетинъ къыйметли абиделери араб язысы иле язылгъандырлар. Узун вакъыт ичинде араб уруфаты къырымтатар тили ичюн деньишмелерсиз къулланыла эди, онъя тек фарс элифбесинден базы ариф тутукъ сеслерни ифаде эткен бир къач къошма ариф кирсетильген эди. XIX асырнынъ сонъунда исе араб элифбеси эсасындаки имля исляхат олунып башлады. Шу исляхатнынъ башында мешур маарифчи Исмаил Гаспринский туралы эди. Араб элифбеси ве имля къырымтатар тилинде 1928 сенесине къадар къулланылып кельген эди.

Графика бильгиси джиэтиндөн араб графикасы тюркүй тиллөрнинъ тутукъ сеслер системасы ичюн келишиккىلى эди [21].

1920-нджи сенелери түркій тилдернинъ чокъусы латин графикасына кечмеге башлайлар.

1990 сенелерде къырымтатар тили латин элифбесиндеге файдаланмагъабашлады. 1997 сенелеринде Къырым Юкара Шурасы тарафындан къырымтатар тилиделатин графикасы да язмакъумкюн олгъаны къарап чыкъъсан эди. Шимдикى къырымтатарэлифбетурк тилиндеки элифбесине якъын, эски латин элифбесинден фаркълана. Къырымтатар язысының кириллязысына кечирильмеси акъында 1938 сенесинин къарапы исе алимлер огунде къыйын вазифе къойды.

Бугунъде эсасен кирилъзылары ишлетиле, аммамиллийматбуат васталары яваш явашяны ўелифбекечмеге тутуналар [2, с. 126].

Къырым пек буюк олмаса да, къырымтатар тили бир къач шивеге болюне. Кимер шиведеки койлерде дженктен эвель лакъырды эткенде бирбиринден фаркъы бар эди. Шу шивелердеки чокътан – чокъ сёзлер къартларданэшитмек мумкүн. Къырымтатар тилимизде эки, учь, дерг сёз бир мананы бильдирмеси мумкүн: *апай*, *аврат*, *къары*, *къадын*, *рефикъя*; *бала*, *евлят*, *явру*, *чоджукъя*; *акъай*, *къоджса*, *эр*, *рефикъ* ве илихре [17, с. 2].

Эр бир тильде эки эсас шекильмевджут: лакъырды тили ве эдебий тиль. Лакъырды тили озы невбетинде, ерине коре, шивелернен деайрыла биле. Озы инкишафында белли бир даймий шекиль алгъан эдебий тиль исе бутюн къалкъилюн бирдир, умумийдир [15, с. 120].

Земаневий къырымтатар эдебий тили исебу эки леҳдженинъ къарышмасындан, табиий бирлешмесинден, яни оларнынъ синтезинден ибараттирир [15, с. 121].

Тиль эр вакъыт деңишип турған адиседир. Тиль джемиетнинъ терекъкъияты иле багълы алда инкишаф эте. Тильниң инкишафы эки эсас процесстен, яни *дифференциация* ve *интеграциядан* ибареттир.

*Дифференциация* адисесине коре, бир тильнинъ шивелери арасында фаркълар пейда ола. *Интеграция* процесси нетиджесинде бир тильнинъ бир-бирине коре баягъы фаркъы олгъан шивелери озъ фаркъларыны джойып бир умумий тильге чевирилелер [7, с. 13].

Тиль терекъкъятындақи бу эки чешит деньишновни эм къабиле тиллеринде, эм де халкъ тиллеринде расткетирмек мумкун. Миллий тиллерниң пейда олувында интеграция процесси эсас роль ойнай.

Шивешынастықъташивеве тар шивелерни айыралар. Тар шиве бу бир яхут бир къач койнинь ичинде яшагъан адамларның лакъырды тилидир. Шивелер исе бир къач тар шиведен ибарет олалар. Сюргүнликтен эвель къырымтатар тилинде учь шиве айырыла эди: орта ёлакъ, чөль (шималь) ве ялы бою (дженоп) шивелери. Эдебий тиль шивелер эсасында шекиллене [12, с. 117].

**Миллий тиль ве эдебий тиль** тюшондженлери бир дегиль. Миллий тиль миллетнинъ пейда олувы иле берабер мейдангъа келе. О халкъ тили эсасында шекиллене. Эдебий тиль исе миллий тильден эвель, халкъ тили мевджут олгъанда да пейда ола билир[7, с. 5].

Эдебий тильнинъ вазифеси халкънынъ миллет олып шекилленген девринде юкселе, къуветлене; чонки миллий эдебий тиль ана шу миллет кишилерининъ бутюн иш фаалиетини къаплап алгъян алда акс эттире.

Миллий эдебий тильнинъ эки чешити бар: 1) *язма шекли*; 2) *агызыавий шекли* [7, с. 5].

Къырымда, арап язысы эсасында бу язма тиль къырым халкъының Ислам динини къабул этерек, энди эр джеэттен умумий бир халкъ оларакъ, яни шимдикى тильнен айткъанда къырымтатар халкъы оларакъ X–XI асырларда, яни Къырымгъа къыпчакълар кельген соңъ

шекилленип башлагъаны шубесиздир. Чюнки XII асырның сонъында «Юсуф ве Зулейха» киби 5620 сатырлық ширий дестанның пейда олмасы ичон о эдебий тиль ве эдебият узун бир девир шекилленип, инкишаф этип кельмеси шарт эди [15, с. 122].

Миллий тиль тюшонджеси эдебий тиль тюшонджесине коре баягты кенъ: миллий тиль маалле шивелерини де озы ичине ала, эдебий тиль исе бир я да бир къаç эсас шивелер эсасында пейда ола. Башкъа шивелерден эдебий тильге тек айры характерли лексик ве морфологик элементлер сыйланып алына [7, с. 6].

Къырымтатар тилинде эсасучь группа айрылалар: шималь (къыпчакъ), орта ёлакъ (меркези), ве дженюп (ялыбой ве османлы) лехджелери группаларының тюрк тили диалект этрафы ерлеринен ве бераберликнен бойле косытеребилирлер.

Шималь шивесинден десёзлер эдебияттың изда чокът. Эшреф Шемьи-задениң «Чөльде яз акъшамы» ширинде [22, с. 100], Умер Ипчинин «Зейнеп тизе» хатырасында [23, с. 55] ве башкъа языджыларымызының эсерлеринде корымек мумкүн.

Дженюпте къонушмалары ялыбой лехджелери чокъусы Истамбул Османлыджаның тесиринде олып, даа пек оғузлашкъан мии-аффикси пек чокъ кулланыла (отурмамыш-отурмагъан, алышмагъан-алышмамыш). Таир Халилов, Джевдет Аметов, Билял Мамбеттинин вебашкъаларының эсерлеринде кормек мумкүн [22; 24].

Бу шивелериинь эр биринде озюне айт фонетик, лексик, грамматик хусусиетлер мевджут. Къырым эдебий тили юкъарыда косытерильген учь шиведен бирине-орта ёлакъ шивесине эсаслана, чюнки бу шиведе лакъырды эткенлерни эм шималь, эм дженюп шивелеринде лаф эткенлер яхши анътайлар ве орта ёлакъ шивесининь фонетик, лексик ве грамматик имкянлары къалгъан эки шивеге коре зиядедже, зенгинджедир. Шуны къайд этмек керек ки, къырым эдебий тилининь шекиллениювиде шималь ве дженюп шивелерининь ролю гъает буюктир [7, с. 6].

XX асырның башында «Терджиман» газетасының тесири алтында анджакъ янын дөвир шаирлеринден Асан Чергеев, Шамиль Токтагъазы, Мемет Нуэт, Абдулла Лятиф-заде ве дигерлери арап-фарс ве османлы тилининь тесиринден чекилип, озы тиллеринде яза башладылар. Бу аньанени сонъра: Умер Ипчи, Шевкъий Бекторе, Амди Герайбай. Бекир Чобан-

заде, Эшреф Шемьи-заде ве дигер эдиплеримиз буюк бир гъайретнен девам эттирдилер.

Исмаил Гаспринскийнин мемориаль музейинде он йыл девамында 1922–1932 сенелери кърымтатар маарифинин тарихи ве дигер гъаевий саалар боюнчада тедкъикъат ишлери алынып барыла турғынан. Ялтадаки Кърымны оғренюв Джемиетинин болуги янында кърымтатар секциясы мейданға кетирильген эди. Кърым Девлет университетинде, сонъундан педагогика институтына чевирильген, мектеплер ве дигер окъув муэссиселери ичон кадрлар азырланыла эди. Кърымтатар тилинде радиоэшиттирювлөр алынып барылды.

1929–1935 сенелери арасында олып кечкен умумкырым тиль конференциялары нетиджесинде эдебий тилимиз кене озюнинь ёлuna минди – чөль ве ялы бою шивелери бирлештирилип, орта ёлакъкъа эсасланғын ве бинь йылдан бери яшап кельгени эдебий тилимизнинь девамдышы олған земане къырымтатар эдебий тили ильмий ве амелий джеэттен ресмийлештирильди.

Лякин айны шу 30-нджы ве 40-нджы йылларда тилимизге, умумен медениетимизге, халкъымызға арды-сыра амансыз дарбелер эндирильди ки, буларның акыбетинде, хусусан сюргюнлик девринде эдебий тилимиз бутюнлей ёкъ олув хавфы астында къалгъан эди [15, с. 131].

Отузынджы сенелери ильмий меселелер мемурий усулларнен чезильген вакъкъыттарда Бекир Чобан-задениң ильмий фаалиети бирден токтатай. Оны миллий тюрк элифбелери Бутюн союз Меркезий Комитетинин ильмий совет эркянындан чыкъаралар.

Совет тюркшылыгъында онын ады асыр девамында анылмай. Лякин джиан ильмий джемаатчылыгъы Бекир Чобан-задени унутмай, онын зенгин асабалыгъы кениш тешвикъ эте. Ондан файдалана. Онын бизгекъалдыргъан баймирасы тюркй халкълар медениетинин инишифаына хызмет эттер [6, с. 264].

Эллиндже йилларда Къырымны къырымтатарсыз Украинаға къоштылар, амма докъсанынджы йылларда Украинаның лингвист харитасында олмагъан бир ердененни бир тиль пейда ола [18, с. 19].

Къырымтатар тильге ве медениетке муим ёнелиш котерильмесине окъув ильмийлик ярдым эте [18, с. 21].

1957 сенеси Ташкентте ана тилинде «Ленин байрагъы» газетасы чыкъарылып башланғыны, ана тилинде радио эшиттирювleri тешкиль

этильгени, ансамбль мейдангъа кетирильгени, ана тилинде китаплар нешир этилип башлангъан. Йылда 13–15 китап чыкъарыла эди. Соңра 1968 сенесинден башлап, мектеплерде кырымтатар балаларына афтада бир кере ана тили дерслери берильген, әм де Низамий адына Ташкент Девлетпедагогика институты янында, кырымтатар тили ве эдебияты факультети тешкиль этильген эди. 1976 сенеси ана тилинде йылда эки кере чыкъынан эдебият альманахы, 1980 сенесинден исе «Йылдыз» журналы чыкъып башлагъан [5; 15]. Бойлелике, арадан чокъ кечмей Узбекстанда халқымыз топлу суретте яшагъан ерлердеки бир къач мектеплерде учондже сыныфтан башлап кырымтатар балалар озы ана тилини оғренип башладылар. Дерслер башта факультатив алында кечилипбашлады, соңра исе мустакъиль дерске чевирильдилер [5, с. 117].

Соңки йылларда кырымтатар тилинден файдаланувнынъ сынъырлары баягъы кенишледи. Кырымдакъыримтатар тили ве эдебиятыны дерс оларакъ кечкен мектеплернинъ сайысы артып башлады. Эки миллій орта мектеп ачылды. Бир сыра мектепкедже олгъан бала тербиеси муэссиселеринде тербиевий ишлер кырымтатар тилинде алынып барыла. 1992 сенеси Акъмесджитте мейдангъа кетирильген педагогика окъув юртунда башлангъыч сынъыфлар ичюн оджалар, мектеп чагынадже олгъан бала тербиеси муэссиселери ичюн тербиеджилер азырланмакъта. 1990 сенесинден берли Акъмесджиттеги мейдангъа кетирильген педагогика окъув университетининъ филология факультетинде, кырымтатар тили ве эдебияты болюги чалышмакъта. Джумхуриетининъ пайтахтында кырымтатар тилинде «Яны дюнья», «Кырым» газеталары, «Йылдыз» меджмуасы нешир олунмакъта. Таврия нешрияты янында кырымтатар эдебияты ве санъаты болюги чалышмакъта [5, с. 118].

Кырым окъув - педагогика нешрияты тешкиль олунды. О, мектеплер ичюн окъув-методика китапларыны нешир этип башлады. Кырымтатар тилини къулланув сынъырларынынъ кенишлемеси бедий эдебиятынынъ осымесине, бунынънен берабер дигер милдетлер эдебиятынынъ энъ яхши нумюнелерини кырымтатар тилине терджиме этмекниң имкянларыны бермекте [5, с. 118].

Бильгенимизге коре 6 Кырым Мухтар Джумхуриет Конституциясында 1992 сенесинден учь эсас тиль: рус, украин ве кырымтатар девлет тиллөр киби, бельгиленген эди [18, с. 24].

*Услобиет* – тильшинастырынъ айрында бир пытагъы олып, тилинъ чешит услоплерни,

лакъырды ве эдебий тильниң чешит жанрларында къуллангъан сёзлерни оғрене.

Лингвистик термини оларакъ, бу сөз эр алда, услобиет бойле маналарда къулланыла:

1) Тильшинастырынъ чешит услоплерни оғренген саа;

2) Тильшинастырынъ тасвирий васталарыны ве оларнынъ къулланув дайресини оғренген ... лякин, бу сёзни ашагъыдаки маналарына да расткетирмек мүмкүн:

а) Тиль элементлернинъ белли бир вазифесини беджерюнен багъыл олгъан, бирлешкен системасы;

б) Тиль васталарынен файдалангъан белли бир язывдакынынъ эсери, жанры ичюн хусусий олгъан усуллар топлами: Ш. Алядиннынъ услоби, дестанлар услоби ве иляхре;

в) Тиль васталарынъ ифаделев услобиети эссасында сечилови, тильдеки сёзниң къулланылувы.

Услобиеттениң эсас тюшонджелери вазифесинде: тильниң услобий къурулыши, услоп, услобий ренк, синонимия, тиль нормасы ве онынъфункциональ – услобий чешитлери [10].

Эр халқынынъ онларнен шивелери янында бир эдебий тили бардыр [10].

Кырымтатар тилинъ шекилленови та орта асырларда башлап, асырлар девамында шекилленип кельмектедир. Бир де бир халқынынъ язма тили пейда олгъан соң, онынъ эдебий тили тез шекилленмеге, илерилемеге чареси ола.

Кырымтатар тилинъ ядикярлыкъларындан Ибраим эфендининъ эсерлери (IX асыр), Мухаммед Кырымлынынъ. «Юсуф ве Зулейха» поэмасы (XII асыр), Кырым ханлыгъы девириндеки эдебий иджат: Менгли Гирей, Гъазы Гирей, Ханзаде хан (XI–XVI асырлар), Джан-Мухаммед (Джанмухаммед) (XVII асыр), Ашыкъ Умер, Эшмырза, Исметий – Терджиман деврини къаид этмек мүмкүн [10].

Кырымтатар тилинде, адetti узъре, беш функциональ услоп айрыла: ильмий, ресмий – иш, публицистик, лакъырды ве бедий эсерниң тили [10].

Китабий услоплер, ильмий, ресмий – иш, публицистик, бедий эсерниң тили. Ресмий къонушмаларда я да монолог шекилинде язууда къулланылыр [10].

Лакъырды услоби ресмий олмагъан къонушма саасында, агъзавий диаллектлерине, шекиллинде къулланылыр. Лакъырды услоби эдебий тиль нормасына бойсунмагъан нутукътыр [10].

*Услоп* – эсасен, функциональ услоби, тарихий адиседир [10].

Эдебий тильнинъ инкишаф дереджеси исе онынъ къаиде ве васталларнынъ бир ...де сакъладыр. Бунъдан гъайры инкишаф эткен тиль услюп джеэтинден зенгиндир. Эдебий тиль имля ве грамматик нормалары эксерий алда гъает тургъун олып лексикасы чешит къулланмаларгъа ёл ача.

Бир тамам шекили эдебий тильде бойле айры ве башкъа тиль васталарны инкяр этмей, лякин инкишаф эткен, бир тамам къалыплашкъан эдебий тильде айры васталар эксерий алда услюп вазифесини беджерелер. Эдебий тильнинъ нормасы шекиллирелишмеси бир тарафттан инсаннинъ акылы тесирине багълы олса, экиндже тарафттан озю – озюнден чыкъкъан бекленильмеген вакъяларгъа багълыдыр [10].

Сёз къайсы бир нутукъ услюбинде къулланмасында онынъ биринджи вазифеси мананы бильдирмектир.

Услюбитетини тар манада анлаткъан вакъытта базы языджылар, мисаль оларакъ, У.Ипчи язгъан макъалесининъ биринде бойле деген: муэллифнинъ услюби онынъ сач ...ренкине, козълернинъ арекетине, тиллнинъ чевиренмесине ве юргининъ урушына бенъзер: услюп бурун кибидир, эр кезде башкъадыр.

М. Горький – «эдебий тильни языджылар, шаирлер, дигер эдиплер ишлеп чикъаралар – деген эди! Шубесиз, эдебий тильнинъ тикленмесинде, шекильде бир де бир халкъынъ ялынъыз языджылары да буюк роль ойнайлар. Шуны да къаид этмек керек ки, эджебий тиль белли бир ёлгъа минмеси ичон он, бельки де, юз йыллар керектир [10].

Эр бир языджы озы макъсадына дөгъру сёзини баленген киби озюнинъ ольчевинен теништирсе, къолайлашасәзниң тасвирий къувети артыра. Сёз услюпке дөгъру къулланулывы шарт. Тильде пек чокъ сёз бардыр. Девир денъишмеси себебинде бир къач сёз умумен къулланылувы чыкъып кетелер.

Меселя: *муаррир* (эвель языджы, *муэллиф* анылата эди)

Пассив лугъат тешкиль эткен сёзлер:

мефтион – севда зира – чонки

табъ – нешият этмек иракъ – узакъ

*афан – туфан – сув ташкы афыза – хатире*

Эскирген сёзлернинъ къулланылувы кенъ къулланылувы тюшип къалгъан сёзлер эбедин гъапт олмагъан. Олар лугъатларда сакъланалар. Базыда хусусан бедий эсерлерде муэллиф бир де бир услюбий макъсад. Эскирген сёзлер джанлаталар [10].

Сёйлейиджи малюм бир фикирни бильдиргенде лакъырды вакътында белли бир сёзлерни сечип къулланана. Бунъа бир манадаш сёзлер сырасында ерлешкен сёзлернинъ услюп (стилістик) ренки джеэттен фаркъланувы ве шу фаркъланув эсасында тюрлю нутукъ чешитлерининъ (функциональ услюpleri) къулланылувы себеп ола [7, с. 144].

Базы алимлернинъ фикириндже земаневий къырымтатар тилинде тек публицистик ве ильмий функциональ услюpler къулланмакта [2; 20].

Демек, сёйлейиджи бир де бир лексик бирликни (ве умумен тиль вастасыны) озю козеткен лакъырды макъсадындан келип чыкъкъан алда умумхалкъ тилинден сайлап алыш ишлете. Бу макъсатларгъа фикирни ифадели, тесирли, ачыкъ-айдын, джиддий ве күлончли киби стилістик ренклернен ифаделеви иле иришиле. Лугъаттеркибиндеки базы сёзлер малюм бир тюшюндже ифаделевинден гъайры, къошма эмоциональ-экспрессив ренкке де малик олгъаны акъында юкъарыда айтылып кечильди. Меселя: *бет-чере, кульку-тебессюм* киби манадаш сёзлернинъ экинджелири эмоционаллик зенгин, шунынъ ичон оларнынъ тесири зиядеджедир.

Тюшюндже, ифаделевинден гъайры, къошма тесирченликке иришов ве нутукъынъ малюм услюбини яратмакъ макъсадынен къулланылгъан сёзлерге экспрессив-услюп лексика дейлер [7, с. 145].

Инсанлар ичон яшайышта керек олгъан шейлерни анълаткъан, услюп ренки олмагъан сёзлерге умумкъулланылгъан лексика дейлер.

Умумкъулланылгъан сёзлер услюп джеэттен сыннырланмагъаны ичон, оларгъа услюп джеэттен битараф лексика дейлер. Меселя: *ада, ёл, араба, бет, козъ, беяз, къара, сары, юрмек, чалышмакъ, ашамакъ, мен, о, бу, шу, бет, он бинъ* ве башкъалары [7, с. 146].

Услюп джеэттен битараф сёзлерни эр бир жанрда къулланмакъ мумкун.

Нутукъынъ айры-айры чешитлерине хызмет эткен сёзлерге услюп джеэттен сыннырлангъан лексика дейлер. Бойле махсус сёзлер агъызаний нутукъта я да язма нутукъта къулланылувына коре экиге болюнер [7, с. 146].

Агъызаний нутукъка айт олгъан сёзлер бедий эсерлерде персонажларнынъ нуткъунда бериле. Меселя – *Етти, етти, къардашым, – деди машинадан тюшкен Али акъай. – Текмилъ, дадыны къачырдынъ. Ал паранъы да, кес зырылтынъны. (Ю. Б.) – Сен неге шай къуртурып юресинъ? – дедилер онъа. (Ч. А.) – Захар, чокъ шашмалама!* Ярым кунълюк омюринъ къалса,

бир күнъюлук малынъ олсун, деген чобан сёзюни билесинъ?.. (Ч. А.) [7, с. 147].

Агъзыавий нутукъ лексикасында кучылю эмоционаллик ве образлылыкъта зенгин олгъан маҳсус **эмоциональ-образлы сёзлер** де бар. Эмоциональ-образлы сёзлерге эсас манаңды дүйгү, рухий алышы я да түрлө давуш ве арекетлерни, ярыкълыкъ корюнүшлерины ифаделейиджи образлы такълидий сёзлер кирелер. Бойле сёзлер адамда түрлө психологик алларны къозгъалай, вакъиагъа, адисеге коре олгъан менфий я да мусбет мунасебетини ифаделей. Бойле хусусиет: а) нидаларгъа (айрыджа дүйгү олгъан сёзлереге айт (*ах, эх, ух, уф, вай, уфулдамакъ, вайылдамакъ* киби); б) такълидий сёзлерге ве олардан ясалгъан сёзлерге айт (*гъарч-гъурч, тарс-турс, къарс, къарс-къурс, лип, лип-лип, тапыр-тупур, липильдемек, гъырчылдамакъ* ве башкъалары) [7, с. 147].

Язма нутукънынъ услюп (стилистика) джеэттен сыйырлангъан лексикасы. Китап, меджмуа, газеталарда къулланылгъан, умумен язма эсерлер ичюн характерли олгъан сёзлердинъ нисбетен тургъун экспрессив-услюп (стилистика) ренки олулы я да олмамазлыгъы мумкун. Чюнки, ресмий ишке, чыкъышқа, поэтик лексикага, халкъ дестанларына, публицистикага айт сёзлердинъ бир де бир дереджеде къошма ренки ола билир. Амма ильмий-фен, техник терминлер, тарихий сёзлер, профессиональ сёзлер, эсасен, эмоциональ ренкисиз олалар. Атта эвель эмоциональ ренки олгъан сёзлер де термин сырасына кечкен соңь эмоционаллигини ёкъ эте. Бунынъ ерине «китабийлик» ренки пейда ола. Ана шу «китабийлик», «ильмийлик» хусусиети ильмий-техниктерминлерни, профессиональ сёзлерни услюп джеэттен умумкъулланылувдаки сёзлерден фаркълы эте ве ишлетүв даиресини сыйырлап къоя [7, с. 148].

Нутукъны тасвир этювде онынъ язма(китабий услюpleri) я да (агъзыавий лакъырды услюби) шекиллери муим ер тутмакъталар.

Лакъырды нутугъы язма шекилинде тезкере ве шахсий мектюплер; къулланыла билир; бир де бир бедий эсердинъ къараманнынъ нутугъы да лакъырды услюп киби къабул олuna. Меселя: У. Ипчинынъ «Мырзанынъ хатире дефтеринден».

Бойлеликнен, сёзлер услюп бельгилерине коре малюм нутукъ чешитинде къулланылувына коре айрылалар [7, с. 144]. Китабий услюпнинъ агъзыавий шекилинде лакъырды услюпнинъ язма шекилинде исе – китабий услюпнинъ чизгилери акс олuna.

Ильмий услюп илим саасында къулланыла. Алимлер тарафындан ачылгъан гъае, делиль ве къанунлар ильмий эсерлерде акс олуныр. Ильмийметинвазифесинде: монография, макъале, марзуа, рецензия, очерк, реферат, ильмий – тедкъикъат иш акъыында эсабат, автореферат, диссертация чыкъа билелер [10].

Ильмий эсернинъ макъсады – къайд этильген фикирнинъ дөгърулыкъ исбатламакъ. Онынъ ичюн ильмий метининъ эписи тиль васталары эки фени көзде туталар: малюмат бермек ве тесир этмек.

Ильмий нутукънынъ мантыхълыкъ, аньыкълыкъ, дөгърулыкъ киби чизгилери ялынъыз шу нутукъка айт дегиль. Олар эм публицистик, эм ресмий ве белли дереджеде лакъырды нутугъына да зарур. Лякин ильмий эсер, юкъарыда къайд этильген чизгилери олмаса озь ильмийликни исбатлап олмаз.

*Мантыхълыкъ* – бу метиндең кысымларнынъ бири – бирине артындан арды - сыралы, мана иле багълы ерлешови [10].

*Анъыкълыкъ* – аньлайышлыгъыны көзде тута. Яни берильген малюмат аньлайышлы, тегиз тильнен берильмели.

Ильмий нутукънынъ учюндажы чизгиси – дөгърулыкъ – айтылгъан фикирнинъ бир маналы олмасына чалыша. Шу себептен ильмий метинлерде, адetti узьре, экспрессив васталар ёкъ – сёзлер, эсасен дөгъру манада къулланылалар. Терминлердинъ чокълугъы да метининъ бир маналыгъына алыш бара.

Ильмий нутукъ ичюн типик хусусиетлери буларды: мана дөгърулыгъы, образлылыкъ, гизли эмоционаллик, базы бир къурулыкъ. Шу чизгилердинъ олулы – олмалы шекиль хусусиетлери: аньлылыкъ, мантыхълыкъ.

Илимде фикир этюв эснасы белли бир тилюнди, яхут аньлам шекилини ташый. Тильге чевирильгенде исе бу аньлам бири дигерининъ артындан алкъаланып кельген мантыхъый муалязалар, хулясалар да озь ифадесини коре. Ильмий тильде фикир дайма ачыкъ делиллэрнен, исбатларнен мантыхъый сюретте бельгиленип келе. Ильмий тильнинъ типик хусусиетлеринден фикир дөгърулыгъы, кинаесизлик, объективлик ве ифаде къурулыгъыны къайд этмек лязимдир [10].

Ильмий тильнинъ сёзлеричокъусы алларда бир маналыдырлар, яни ильмий тильнинъ эсасыны терминлер тешкиль этелер [10].

Ресмий – иш услюбикъанун ве иш – юрютив укъукъ сааларында къулланыла. Ресмий - иш услюби деерлик дайма язма шекилинде

къулланыла, ағызарий исе топлашувларда олгъан чыкъыш ве марузаларны къайд этмек мумкюн [10].

Иш – юрютюв текстниң оғынде мундеридже толулыгъы, анықъылыш, дөгъуралыш, къысқылыш киби талаплары тура. Иш текстлері ичюн бу талаплар муим ерни туталар: олар олмагъанда иш тексти весикъа вазифесинде чыкъып оламай. Иш – юрютюв услобининъ тавтология деген чизгиси дедогъуралышта алып баргъан хусусиеттир [10].

Текстниң график ресмийлештирилови де: къысымларгъа болюне, саифеде текстниң муайем ерлешюви – дөгъуралыш ве анықъылыштың алыш бара. Иш юрютивтекстлер де объектив олмалылар, муэллиф «мен» ифаде этюв имкяныгъы аслында къабул олунмай.

Къайд этильген талаплар иш – юрютюв кягъытларында эмоционаллик ве экспрессивлик ёкъулугъына алыш бара. Шу себептен ресмий- иш услоби «къуру» атта «сувукъ» сайыла [10].

Ресмий тиль чокъусы алларда чешит укъукълар узеринде къурулыш. Укъукъ исе адамларның арасында, мүэссислер арасында, укюметлер арасында олгъанмунасибетлерни бир тертипке къоя. Шуның ичюн ресмий тиль эр вакъыт мутлакъиет узеринде къурула. Ресмий тильни публицистанен къяслагъанда, эбет, ресмий тиль къуруджадыр. Лякин ресмий тильде де экспрессив ибарелер къулланылмасы мумкюн [10].

Эпистоляр услоби – къырымтатар эдебий тилиндересмий-иш весикъаларына якъынтургъан услобий чешитлерине къайд этмек мумкюн. Биз бириндже невбетте адамлар арасында мунасибетлерини косытерген мектюplerни көзде тутамыз [10].

Тюркский тиллерниң услобий къурулышынен оғырашкъан тедкъикъадчылар исе, эпистоляр услобини айры функциональ услюп деп саймайлар (Н. А. Баскаров «Структурные и функциональные стилистические модификации в современных тюркских языках») [10].

Композицион – услобий джеэттен бакъкъанда мектюplerниң чокъусына кириш, яни селямлар ола. Мында муэллиф озь сагъалыгъыны бильдире ве шуны мураджат эткен адамгъа да тилей [10].

Бойлеликнен, эпистоляр услобининъ тюрлю хусусиетлери акъкъында айтаджакъ олсакъ, баштан шу услюп ялынызы язма шекильде къулланылгъаныны къайд этмек керекмиз [10].

Публицистик услоби ичтимай мунасибетлер: сиясий – идеологик, ичтимай – икътисадий,

медений – саасында къулланыла. Китабий услюplerден энъ чокъкулланғанлардан публицистик услобини къайд этмек мумкюн, чонки оның даркъалмасынагазета, радио, телевидение киби күтлемелі малюмат васталары фааль иштирак этелер [10].

Публицистик услоби газета ве меджмуалар саифелеринде тақъдим этильген. Бу услюптеки текстлер мевзу ве тиль джеэттен ресмийлештирилов чешитлигинен айыраллар. Публицистиканың эсас ве бириндже вазифеси земаневий меселелер боюнчада хабер бермек. Газета инсанларның ақылларына тесирэттип, муайен бир ичтимай фикир шекиллendirmege борджу [10].

Публицистик услобининъ хусусий чизгилеринден бири стандарттыр, стандартлар нутукта азыр алда къулланып, сейлешовни баягъыегиллештирилер, шуның ичюн къутьлевий хабер васталарында зияде ишлетилер [8, с. 109].

Газета услобның энъ эсас ве бириндже функциясы – хабер бермек. Публицистиканың меркез нокъталарындан бири документалистикадыр, яни берильген материалларның конкрет фактлар узеринде къурулувы [10].

Лакъырды услобның – къонушмадыр. О, къорантада, истисалда ресмий олмагъан мунасибетлер саасында, адамларның сербест къонушмаларында къулланылгъан ичюн, дигер функциональ услоберинден энъ чокъ дар къалгъандыр [10].

Лакъырды услобиэм публицистикада, эм бедий эдебиятта къуллана биле. Шу услюпниң тесири башкъа функциональ услюplerниң ағызарий шекиллеринде къулланылган лекция ве марузаларгъа кече билир.

Лакъырды нутугъында «сонъ», «айда», «әбет», «иште» сезлерининъ чокъ къулланылгъанларыны къайд этмек керек: «Айды, баллар, къайтайыкъ», «Айды, айса, мен де кеттим. Эбет, эбет, Земине бита!», «сонъ?», «Иште, санъа къартоп!». Мында бу услюпке хас оборотларны да расткетирмек мумкюн: «Алырысның!», «Тапсань – алырысның!» – Мында мимика ве жестлерниң эмиети артыкъ буюктir [10].

Бедий эсерниң тили – юкъарыды анылгъан бутон услюplerден бир тарафтан зияде афырылгъан, экинджи тарафтан керек олгъан вакъытта шу услюplerни хусусиетлерини ве индженерлерни къаврап алған ве озюнде сыйыргъан услюп – бедий эсерниң услобидир. Бедий эсерниң тили энъ бириндже оларакъ кендисининъ аэнклиги, образлыгъы,

джанлыштырылғыве нефеслигинен айрылып тұра [10].

Бедий услюп башкъа услюплернен къулланып базыда бир ергекъошса да, оларның къарыштырмай, чунки бедий эсерде әр бир дигер услюп эсернинъ умумий услюп ве мундериджесине эсаслана. Эдебий эсерде тильниң зенгин синонимиясы, сөзлерниң чокъ маналыгъы, дигер услюп къатламлары къулланыла. Булар эписи языджының поэтик фикирини ифаделевине хызмет эте [10].

Әбет, къырымтатартилини зенгинештирген, услобен чешитлештирген терджимеджиликтир. Эм терджимеджиликэм терджиминъ тил теринликлерине толмасына себеп олур [19, с. 18].

Әдебиятның байлыгъы – тильден багъылдыры. Тилимиз зенгин, оның ичюн әдебияттымызды дапарлакъ зиялар, эсерлер, шиирлер яратылды.

Түркій халқълар язылы әдебияттының асыл тамырлары Орхон абиделери (VIII асыр), Махмуд Къашгъарийнинъ «Дивани лугъат-ит-турк» (XI асыр), Юсуф Баласагъунлының «Къутадгъу билиг» (XI асыр) киби къадимий эсерлеринен багъылдыры. Къырымтатар халқъының да асыл тамырлары шу девирлерден келип чыкъа.

Къырымтатар әдебияты тарихында әдебияттымызының инкишаф эткен ве дургъунлыкъка оғырагъан девирлері олған. Бу девирлерде әдебият хазинемизни зенгинлештирген бир чокъ эсерлер язылған. Бу эсерлер бугунде-бугунъ әм халқъымызының, әм де түркій милдеттернинъ әдебий вариети сайыла.

IX–X асырларда Ислам динининъ Къырымда кениш джайрамасы әдебият саасында бир чокъ деньишювлерге ёл ачты. Арап халқъ ағызыз иджадының «Юсуф ве Зулейха», «Лейля ве Меджнун» киби нумюнелери халқъ арасында айтыша-айтыла тильде дестан ола. Бу эсерлернинъ әр бири о девирдеки әдебияттының инкишафына тесир эте. Нетиджеде, Махмуд Къырымлының «Хикяет-и Юсуф ве Зулейха» дестаны языла. Бу эсер XIII асырда асыл къырымтатар тилинде язылған ильк эсерdir. Бу дестан асыл къырымтатар тилинде язылған абидедир.

Дюньягъа мешур «Кодекс Куманикус» латинаджем-къуман лугъаты 1245–1295 сенелери Солхатта (Эски Къырымда) языла. Оны итальян түддікарлары ве ерли улемалар тизе. Бу эсер асыл къырымтатар тилинде язылған экиндже язылы абиде сайыла [4, с. 73].

Мамлюклер девринде, хусусан Мысырда къырымлы Бейбарс султанлыкъ эткен вакытта, бир чокъ улемалар ве шиирлер Къырымдан

Мысырға кеткенлер. Сонъра о яқълардан тувгъан юртуна къайтып кельгенлер, иджадий ве омюр ёлларыны тувгъан топракъларда девам эткенлер. Абдульмәдҗит әфенди шу девирде иджат эткен шиирлерден биридер [4, с. 75].

1391 сенеси Сейфи Сарай Саадининъ «Гулистан» диваныны дердј эте. Бу диванға Абдульмәдҗит әфендининъ тек бир «Эй, гонъуль» серлевалы гъазели кирсетиле. Абдульмәдҗит әфенди инсанның гонъюло вазиетине коре деньишкени акъкында фельсефий фикирлер юрюте: «Ярабби! Козюмден ал бу гонъуль дадыны!» – диерек, ярдым истеп, Танрығъа мураджат эте [4, с. 75].

Къырымтатар халқъының тарихында Кырым Ханлыгъы деври муим эмиетке малик бир девир ола. Кырымда Герайлар укюм сюрген девир – Кырым Ханлыгъы деври сайыла. Кырым Ханлыгъы девириндекъырымтатар әдебияттында юксексевиеге иришкен улема, алым, әдип ве шиирлер түркій девлетлерде де белли олалар: *Газайи, Мухаммед Кямиль, Ашық Умер, Джансұмхаммәд* ве даа чокъ муэллифлер иджат эткенлер [4, с. 83].

XIX асырның сонъу ве XX асырның башында къырымтатар әдебияттында бир чокъ деньишювлөр олып кечти [5, с. 162].

XX асырның сонъында Багъчасарайда «Терджиман» газетасы чыкъарыла башлагъан сонъ – либераль буржуа әдебияты дөгъя. Бу газета ве әдебияттынили де белли дередже о девирки түрк әдебий тилининъ тесири алтында болуна [16, с. 126].

Бу девирде дөгърудан – дөгъру халқъ тилине эсасланған ве джемий къырымтатар халқының кетириов ичюн ильки ынтылуви демократ халқъ шири Шамиль Токтартарғазы япа башлагъан эди. Лякин шарапттының бойле ағыыр олғанына бакъмадан, Шамиль Токтартарғазының эсерлері мүим дередже халқъ тилине якъын тильде язылғанлар. «Келинъ, достлар» ширини бакъайыкъ:

«Достлар келинъ ашайыкъ, ичейик,  
Ортакъ ашлыкъ сачайыкъ, бичейик,  
Ойнайыкъ, кулейик, къардашлыкъ не билейик,  
Хан бизи алдата, ялдата –  
Козюмизниачайыкъ!  
Эрмениге, къазакъкъа, черкезге  
Душманлықътан къачайыкъ!» [16, с. 126].

Оның эсерлеринде әм сөз теркиби, әм де сөзлерниң шекиллери, оларның озыара багъланышлары ве джумлелернинъ тизилишлери

къырымтатар тилининъ иччиқъанунларына уйгъун ве ачыкъ аньлайышлыдыр. Шамиль Токътаргъазының эсерлеринде орун, ашав, къолай, джууруув, эгри, эписи киби, халкъ тилиндөн алынаракъ, о девир эдебий тилине кирсетильген сёзлер пек чокътыр [16, с. 126].

Бизде, даа Октябрь революциясындан чокъ йыл эвель халкъ тилине пек якъын шекильде, яни халкъ агъыз яратыджылыгъы сырасынен бол – сал суварылгъан ве халкъкъа ачыкъ аньлашылгъан, гъает саде тильде язған Мемет Нузэт эди.

Мемет Нузэт эдебий тилимизни халкъ тилиндөнчелтенип алынгъан пек чокъ сёз ве ибарелернен байытты. Меселя: *коп, текаран, эрик, урув, орув, джарма, апай, арувча, къалай (къалайсын) сёзлери ве бель бувув, ыргъат джурюв, чал чекменге бурюнов киби ибарелер бу джумледенди*.

«*Эй, джсанчыгъым, пек шенъсинъ, баладайсын, Арувлыкъта йылдызын, тувгъан айсын. Гедже – куньдюз дертиңден ялып қуип, Магъа болды – боладжасъ, сен къалайсын!*» («Арувчама») [16, с. 128].

Эдебий тиль халкъ тилиэсасындабир сой тиль оларакъ шекилленмесинде буюк роль ойнагъан эрбапларымыздан бириси даа шаир Бекир Чобан-задеэди [16, с. 128]. Бушаирлыккингизэсерлеринден башлап къырымтатар халкъ тилининъ орта ёлакъ шивесине базанып кельди:

«*Оксюзге той болгъанда, Къальби къуванч толгъанда, Ax, табылсам, йырласам, Къальбим ташкъан, акъкъанда, Оны умютякъканда, Ax, табылсам, бағъырсам, Йигитлерни чағырсам*» («Ax, табылсам», 1919).

Бекир Чобан-заде, яратыджылыгъыилеген сайын, ортаёлакъшивесини айт хусусиетлери сюзип чыкъара берди ве оларны эдебий тилимизниң малы этти. Нетиджеде, бушаир, хусусан Шамиль Токътаргъазыгъа, Мемет Нузэтке коре, бутюн къырымтатар тили ичюн унер ве ольчю ола биледжек умумий ве бир сой тильге даа якъын кельди [16, с. 129].

Юкъарыда анылгъан шаирлерге бакъкъанда, земане эдебий тилимизниң нормаларына, хусусан Умер Ипчи зияде якъын эди:

*Анавы эвде токъ къурсакълы агъалар бар, Мынавы эвде ач къурсакълы агълавлар бар. Анавы эвде эр кес күле, джыыйнымы бар? Мынавы эвде эр кес агълай, олюми бар?* («Эвлерге бакъкъанда» 1915 с.) [16, с. 129].

Бу эсерлернинъ тилиндечёль шивеси ичюн характерли хусусиетлер олмагъаны киби, онда ялы бою шивесине махсус аляметлер де козыге чарпмай [16, с. 129].

Умер Ипчиозъ яратыджылыгъының соңыккы йылларында язған эсерлеринде энди бизим умумен шекилленди демек мумкун олгъан эдебий тилимизниң оръкенлерини берди [16, с. 129].

**Нетидже.** Бу ишимизни тедкъикъ эткенде, къазангъан бильгилеримиз эсасында илериде алимлернинъ, языджыларның, оджаларның макъалерини, ве бедий эдебиятыны окъупчыкъан соң, бойленетиджелерге кельдикъ: Къырымтатар тиль – къадемий тильдир. О, асырлар, йыллардевамында тюрленди ве зенгинлешти. Шаркъий тиллерге якъынлашкъан сенелери де олгъан, нетиджеде эдебиятымыз зенгинлешти. Бунъа бакъмадан азолса да озъ къадемий сёзлерини десакълап къалды. Эсас тюркий тилиндөн сёзлер заифлашти. Эдебий тильниң шекилленюви нетиджесинде шиве фаркълары яваш-яваш ёкъ олып кете, тильде умумийлик мейдангъа келе.

Дюнъя боюнджя ич бир эдебий тиль услюбитетиз олмай. Услюбииет бизгеильмий, ресмий, публицистик ве эдебий услюplerни мейдангъа кетире. Оларсыз, тиль ве ер боюнъджя чешит – тюрлю эдебий тиллер бош ве заиф, медениетиз оладжакъ эди. Инсанларгъа бири-биринен (башкъа мемлекетлеринъ адамлардан) къонушмасы да къыйын олур эди. Услюбииет медениетимизге буюк иссе къоша.

Соңыккы сенелер (2001–2020) къырымтатар тилимизниң инкишафы арта: яш муэллифлер, яны китаплар, балалар меджмуалар (Арманчыкъ, Йылдызычыкъ), мектеп китапларыны чокъусы къырым татар тилинде басыла, лугъатларымыз зенгинлеше (тилимизде тюркий сёзлер чокълаша). «Йылдыз» меджмууның пек буюк эмиети де бар. Бу девирге аиттильшынастыкъ, эдебиятшынастыкъ ънынылерилевинепек чокъядымытийген.

### Къулланылгъан эдебият:

1. Баскаков Н. В., Насырова О. Д. Краткий социолингвистический очерк крымскотатарского языка (часть 3). Вопросы филологии. 2001. № 3(9). С. 34–40.
2. Велиева Э. Миллий матбуат саифелеринде авдет деври къырымтатар тилишнастыгъының актуаль меселелери. Йылдыз. 2010. № 4. С. 120–130.
3. Ганиева Э. Къырымтатар ильмий терминологиясының инкишаф ёллары. Йылдыз. 2009. № 3. С. 107–111.
4. Кокиева А. Къырымтатар эдебиятының тарихы: 9 сыныф ичюн. Симферополь : Къырым девлет окуев-педагогика нешрияты, 2002. 232 с.

5. Меметов А. М. Тилимизни ве тарихымызын огренейик. *Йылдыз*. 1994. № 3. С. 116–121.
6. Меметов А. М. Бекир Чобан-заде ве кырымтатар тильшнаслыгы. *Йылдыз*. 1993. № 5–6. С. 262.
7. Меметов А. М. Земаневий кырымтатар тили. Симферополь : Кырым девлет окъув педагогика нешрияты, 2006. 320 с.
8. Меметова Э. Ш. Кырымтатар тили системасында публицистика услюбиенин туткъан ери ве хусу-ситетлери. *Йылдыз*. 2005. № 1. С. 108–114.
9. Меметова Э. Ш. Тильнин агъзаний ве язма услюперинин къаршылыкълы тесири (кырымтатар тили узеринде). Ученые записки Таврического национального университета имени В. И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации». 2013. Т. 26(65). № 2. С. 189–194.
10. Меметова Э. Ш. Основы стилистики и культуры речи : учебное пособие для студентов филологических факультетов. Симферополь : Тезис, 2014. 224 с.
11. Меджитова Э. Н. Кырымтатар чөль шивесинде чифт ве текрарлангъан диалектизмлер. *Культура народов Причерноморья*. 2012. № 224. С. 24–26.
12. Решетов Э. Кырымтатар шивелерине даир. *Йылдыз*. 2006. № 4. С. 117–120.
13. Решетов Э. Кырымтатар шивелеринин тарихындан. *Йылдыз*. 2005. № 4. С. 147–150.
14. Турецкий язык. Три книги в одном. Грамматика, разговорник, словарь. Москва : Астрель ; АСТ, 2011. 320 с.
15. Фазыл Р. Кырымтатар эдебий тильнин шекилленюв ве инкишаф ёлу. *Йылдыз*. 2010. № 1. С. 120–136.
16. Фетислямов А. Эдебий тилимизнин шекиллювинде шаирлеримиз ве языджыларымызынын ролю. *Йылдыз*. 1986. № 5. С. 126–129.
17. Хайсер С. Тилимизнин зенгнлиги. *Янъы дюнъя*. 2007. 28.07. С. 2.
18. Эмирова А. Крым – любовь и боль моя. Симферополь : Крымучпедгиз, 2000. 160 с.
19. Исмаил Асан Керим оғылу. Кырымтатат тили огренювинде эдебиятнын ролю ве кучю. *Гунセル*. 1999. № 2. С. 17–18.
20. Конурат К. Кырымтатар язы тильнин тарихчеси. *Йылдыз*. 2003. № 4. С. 106–119.
21. Крымскотатарско-русский словарь / сост. С. М. Усенинов. Тернополь : Диалог, 1994. 397 с.
22. Велиулаева А. В., Муртазаева Г. Э., Алиева Л. А. Тувгъан эдебият : учебник по литературе на крымскотатарском языке для 6 кл. средней школы. Симферополь : Крымское учебно-педагогическое государственное издательство, 1998. 192 с.
23. Ипчи У. Икяелер : рассказы. Ташкент : Эдебият ве санъат нешрияты, 1972. 208 с.
24. Халилов Т. Юкъусыз геджелер (икяе). *Йылдыз*. 2001. № 4. С. 54–64.
25. Шемьи-заде Э. Къавал (шиирлер). Ташкент : Эдебият ве санъат нешрияты, 1965. 133 с.

## **Emiramzaieva A. S., Emiramzaieva S. S. THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF THE CRIMEA-TATARIAN LITERARY LANGUAGE AND ITS STYLISTICS**

*The article is devoted to the history of the development of the Crimean Tatar literary language. Where much attention is paid to the dialects on the basis of which the Crimean Tatar language was formed.*

*The Crimean Tatar language was formed over several centuries, namely in two stages: the ancient one from the XIII–XIV centuries and the average from the XV–XX centuries.*

*The high-powered influence on the Crimean Tatar language was from the Arabic language, then from the Ottoman and other Turkic languages. The relevance of this topic is that the Crimean Tatar language is in a difficult state, in terms of its development, and needs more in-depth study. Literary language over the centuries has had periods of its lexical enrichment and decline, which causes the heterogeneity of phonetic, lexical and other language levels. The purpose of the study is the need to provide general information about the Crimean Tatar language, namely its development and style, to pay attention to the characteristics of the Crimean Tatar language.*

*The Crimean Tatar language belongs to the Altai family of Turkic languages. Together with Tatar, Bashkir, Kazakh and Kyrgyz, it belongs to the Kipchak subgroup.*

*A special role is played by texts through which we can explore the history of the formation and use of the Crimean Tatar language from the XIII century to the early twentieth century. Over the past hundred years, the attention of most researchers such as A. Memetov [8; 9], E. Sh. Memetova [11; 12], E. Velieva [2], A. Selimova [26], R. Fazyl [18], E. N. Medzhitova [13], K. Konurataly [25] has been attracted by the fact that the development of the Crimean Tatar language is primarily associated with Crimean Tatar literature.*

*It is literature that gives impetus to the development of language, and the study of styles, especially artistic style, provides an opportunity to explore the subtleties of language.*

**Key words:** agglutinative language, literary language, dialect, Kipchak and Oghuz groups.